Loulou Vs Loulou • ***Les Cowboys Fringants***

[Intro: Marie-Annick Lépine]

C#
Rappelle-moi le jour où j'ai G# eu du succès
D#
C'pas la peine je ne Fm gagne jamais rien
C#
Redis-moi cette fois où j'ai G# connu la paix
C7
Ce moment je l'attends en vain

C#
Parle-moi de cette fille qui G# savait où aller
D#
J'ai clairement pas joué Fm dans cette histoire
C#
Raconte-moi ces hommes qui n'ont G# fait que passer
C7
J'compte pu les corps tellement j'suis C# dérisoire

[Couplet 1: Marie-Annick Lépine]

G#
Oui j'ai perdu ma vie
D#
À souffler sur les cendres
Fm
De vaines espérances
C#
Trop souvent!

G#
Ma petite voix m'a dit
D#
Qu'il valait mieux me rendre
Fm
Quitte à manquer ma chance
C#
Trop souvent!

G#
Les mauvais choix aussi
D#
M'ont j'té dans les méandres
Fm
Des plus sales romances
C#
Trop souvent!

G#
J'ai préféré la fuite C7
Au lieu de voir la suite…

[Instrumental]
C# C#maj7 G# G#sus4

[Couplet 2 : Marie-Annick Lépine et Karl Tremblay]
C#
Rappelle-moi pourquoi j'me sens autant brisée G#
C'est qu'au fond de toi D# y'a plein d'épaves Fm
C#
Explique-moi d'abord comment me réparer G#
Le C7 temps n'efface pas ce qu'il grave

C#
Assure-moi alors que je n'vais G# plus souffrir
Connais-tu ça la D# fatalité? Fm
Fais-moi C# croire au moins que je peux G# m'en sortir
L'C7 espoir seul n'a jamais rien arrangé C#

[Couplet 3: Karl Tremblay]
Oui t'as raté ta G# vie
À souffler sur les D# cendres
De vaines espérances Fm
Trop souvent! C#

Une petite voix t'a G# dit
Qu'il valait mieux te D# rendre
Quitte à manquer ta Fm chance
Trop souvent! C#

Les mauvais choix G# aussi
T'ont j'té dans les D# méandres
Des plus sales Fm romances
Trop souvent! C#

T'as préféré la G# fuite C7
Au lieu de voir la suite

[Instrumental]
C# G# D# Fm
C# G# C7 C7

[Pré-Refrain : Marie-Annick Lépine]
Ben là c'est quoi, tu m'condamnes à l'avance?
Toi la p'tite voix qui m'fait me sentir comme d'la marde
J'ai beau être toute cassée pis remplie de carences
J'ai pas encore dit que j'baissais ma garde

[Refrain : Karl Tremblay]
Allez! Faut sortir du déni!
Certains gens ne sont pas faits pour la vie!
Ils traînent leur âme comme une maladie
Certains gens ne sont pas faits pour la vie!
Pour eux, leur marche n'est que mélancolie
Non tout l'monde n'est pas armé pour la vie!

[Pré-Refrain : Marie-Annick Lépine]
No way! C'fois-là ça marchera pas comme ça
Ç'pas vrai qu'tu vas toujours m'entraîner vers le bas
Astheure, dégage esti! C'est moi qui prends l'contrôle
J'en ai fini de jouer les seconds rôles

[Refrain : Marie-Annick Lépine et Karl Tremblay]
Allez! Faut sortir du déni!
Certains gens ne sont pas faits pour la vie!
Ta gueule! C'fois-là, j'te l'dis c'est clair non ça march'ra pas comme ça
Certains gens ne sont pas faits pour la vie!
No way! C'pas vrai qu'tu vas toujours tout faire pour me tirer vers le bas
Voyons Loulou t'es pas faite pour la vie!

[Couplet 4 : Marie-Annick Lépine]

Arrête, j't'en prie, j'en peux pu de t'entendre (G#)
Certains gens ne sont pas faites pour la vie! (D# Fm)
Peut-être, ok! Mais moi j'ai envie d'me défendre (C# G#)
Qu'on cesse de m'prendre pour un tapis (C7)

Je sais qu'un jour, demain ou dans pas long (C# G#)
Toi qui m'répètes sans arrêt que j'vaux pas une claque (D# Fm)
Tu s'ras rien d'autre qu'un p'tit maudit bruit d'fond (C# G#)
Que l'on ignore comme un air de muzak (C7 C#)

[Refrain : Karl Tremblay]

Allez! Faut sortir du déni! (G#)
Certains gens ne sont pas faits pour la vie! (C7 Fm)
(*Arrête*) Allez! Faut sortir du déni! (C# G#)
Certains gens ne sont pas faits pour la vie! (C7 Fm)
Ils traînent leur âme comme une maladie (C# G#)
Certains gens ne sont pas faits pour la vie! (C7 Fm)
(*Ta yeule!*) Allez Loulou il faut sortir du déni (C# G#)
Mais est-ce que t'es vraiment faite pour la vie? (C7 Fm)